**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет, класс** | Литературное чтение, 3 класс |
| **Учитель** | Перепелкина Валентина Александровна |
| **Тема урока** | Стихи о детях. С.В. Михалков «Если», УМК «Школа России» |

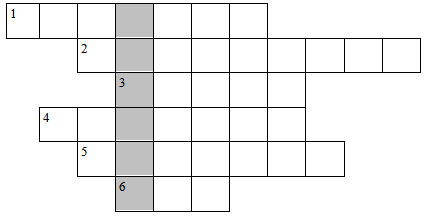
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип урока:** решение частных задач | | |
| **Педагогические задачи:** создать условия для ознакомления с творчеством С. В. Михалкова, его биографией; совершенствовать навык чтения, умения формулировать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения); способствовать расширению словарного запаса, развитию памяти, воображения, мышления; содействовать воспитанию любви к книге | | |
| **Планируемые результаты** | | |
| ***Предметные:***  *познакомятся*с произведением  С. В. Михалкова «Если»;  *научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм | ***Метапредметные:***  *познавательные:* предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;  *регулятивные:* читают в соответствии с целью чтения; выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;  *коммуникативные:* выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; строят диалог в паре или группе, задают вопросы | ***Личностные:***  осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения |
| Образовательные ресурсы: Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М.: портрет С. В. Михалков; выставка книг писателя; аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение»; аудиозаписи музыкальных произведений, учебник Климанова Л.Ф. «Литературное чтение» в 2х частях, ч.2,М., Просвещение, 2015 г. | | |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия) | Формируемые способы деятельности |
| **I. Организация начала урока** | *Проверяет готовность к уроку. Дает общую установку на урок. Приветствует обучающихся. Фиксирует отсутствующих.*  Мы урок начнем с разминки,  Выпрямляем свои спинки.  На носочках потянулись,  Вправо-влево повернулись  И друг другу улыбнулись.  Раз, два, три, четыре, пять –  Урок пора нам начинать | Сообщают о готовности  к уроку (наличие  учебника, рабочей тетради, школьных принадлежностей).  Определяют самоготовность («настроен ли я слушать учителя, воспринимать материал урока») | Умеют слушать в соот-  ветствии с целевой установкой, принимают и сохраняют организационные задачи |
| **II. Актуализация опорных знаний.**  1. Проверка домашнего задания.  2. Речевая разминка | *Проверяет домашнее задание. Проводит беседу о проделанной работе.*  – Разгадайте кроссворд и прочитайте ключевое слово *(см. ресурсный материал)*.  Ключевое слово: *Маршак*.  *Организует речевую разминку, развивающую технику чтения (правильное произношение слогов и слов без искажения их звукового состава) и осознание читаемого текста.*  *Проводит чтение-слалом* *(см. ресурсный материал)* | Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают  о выполненной работе дома. Читают на оценку.  Выполняют речевую зарядку. Отвечают на вопросы учителя по речевой разминке | Выделяют существенную информацию из текста загадки. Выдвигают гипотезу  и обосновывают ее. Умеют слушать в соответствии с целевой установкой |
| **III. Сообщение темы урока. Определение целей урока** | Проводит игру-конкурс на лучшее знание произведений С. В. Михалкова.  – Назовите, из какого произведения отрывок *(см. ресурсный материал)*.  – С творчеством какого поэта мы познакомимся сегодня? *(С творчеством Сергея Михалкова.)*  – Прочитайте тему урока.  – Определите цели урока, используя опорные слова:  Мы познакомимся с…  Мы узнаем…  Мы вспомним…  Мы будем уметь…  Мы сможем поразмышлять…  – Поднимите руку, кто это произведение еще не читал.  – Рассмотрите иллюстрации в учебнике на с. 116–117.  – Прочитайте название стихотворения и подумайте, о чем оно может быть?  – Сегодня на уроке будем учиться правильному и осознанному чтению, ориентироваться в тексте и высказывать свою точку зрения; познакомимся с биографией  С. В. Михалкова | Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока. По названию произведения определяют тематическую и эмоциональную направленность текста, выделяют главных героев. Под руководством учителя определяют задачи чтения и составляют план чтения | Принимают  и сохраняют учебную цель и задачу. Анализируют, находят общее и различия, делают выводы. Осознанно и произвольно строят речевое высказы-  вание в уст-ной форме |
|  |  |
| **IV. Подготовка к восприятию произведения. Знакомство с биогра- фией автора** | *Рассказывает о творчестве С. В. Михалкова, свой рассказ сопровождает показом портрета автора произведения (см. ресурсный материал)* | Слушают рассказ учителя, рассматривают фотографии, портрет автора. Задают вопросы о творчестве автора | Осуществляют анализ объектов с опорой на визуализацию, выделяют последовательность развития сюжета |
| **V. Работа над содержанием текста.**  Первичное чтение произведения | *Организует первичное прослушивание текста из аудиохрестоматии, предварительно осуществив целевую установку.*  – Сейчас вы прослушаете текст в исполнении артистки Большого театра.  *Проводит работу по обсуждению текста после первичного прослушивания.*  – Понравилось ли вам произведение?  – Выразите свое мнение о произведении одним словом.  –Прочитайте стихотворение самостоятельно.  – Совпало ли его содержание с вашими предположениями?  – Что помогло детям скоротать скучный дождливый день? *(Детские фантазии.)*  – Прочитайте, во что они превратили лужу.  – Прочитайте, что они хотели бы сделать с тучей.  – Прочитайте, как у них получилась каплища | Прослушивают текст. Отвечают на вопрос, определяют жанр произведения.  Отвечают на вопросы учителя. Аргументируют свою точку зрения | Осуществляют анализ произведения. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме, обосновывают свое  мнение |
| **VI. Повторное чтение и анализ произведения** | *Организует повторное, выборочное чтение и обсуждение содержания произведения.*  – Это стихотворение о природе? *(Нет.)*  – А о чем?  – Что за фантазии возникли у ребят?  – Как вы считаете, это стихотворение наполнено грустью и скукой?  – Надо ли стараться передать эти чувства?  – А потом? С какой интонацией и настроением надо читать?  *Проводит игру «Артисты».*  – Представьте, что это разговор двух мальчиков. Первый говорит задумчиво, но с хитрецой, будто готов похулиганить, повеселиться. Второй – с восторгом и удивлением, как будто он увидел решение задачи.  – Какие чувства вы продемонстрировали при чтении стихотворения? | Читают произведение  по цепочке. Взаимодействуют с учителем во время опроса, осуществляе-  мого во фронтальном  режиме.  Участвуют в коллективной беседе и дискуссии, корректируют, изменяют свою точку зрения.  Делают выводы и свои ответы подтверждают выдержками из текста произведения.  Читают про себя.  Соревнуются в лучшем чтении | Выразительно читают. Понимают на слух ответы обуча-  ющихся.  Слушают собеседника. Строят понятные для собеседника высказывания. Аргументируют свою точку зрения.  Делают выводы, извлекают информацию из различных источников |
|  |
| **VII. Домашнее задание** | *Объясняет**домашнее задание.*  • Выучить наизусть стихотворение.  • Нарисовать иллюстрацию к наиболее понравившемуся фрагменту.  • Подготовить сообщение про кукушку | Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы | Осознают, принимают, сохраняют учебные задачи |
| **VIII. Итог урока. Рефлексия** | *Оценивает результаты выполнения заданий на уроке, в том числе и результат чтения. Организует подведения итогов урока обучающимися. Предлагает оценить свою работу на уроке, заполнив таблицу самооценки. Проводит беседу по вопросам.*  – Что особенно заинтересовало вас во время урока?  – Что нового узнали на уроке?  – С каким произведением вы сегодня познакомились? Кто его автор?  – А вы бы хотели оказаться на месте героев стихотворения «Если» и испытать такие же чувства? Почему?  – Понравилось ли вам произведение? Какие чувства оно у вас вызвало? О чем заставляет задуматься?  – Понравилась ли вам работа на уроке? Оцените себя.  Проводит упражнение «На какой я ступеньке?» *(см. ресурсный материал)* | Отвечают на вопросы.  Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию | Осуществляют самоконтроль учебной деятельности |

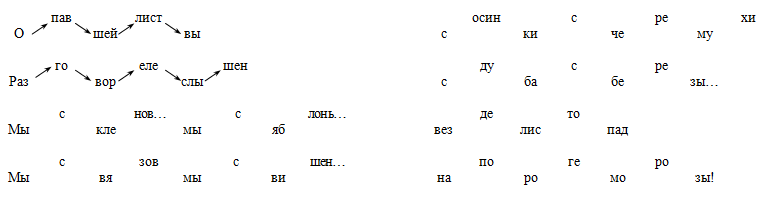
**Ресурсный материал к уроку**

КРОССВОРД



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. А теперь без… *(грамоты)*  Пропадешь,  Далеко без… *(грамоты)*  Не уйдешь.  2. Жил человек рассеянный  На улице… *(Бассейной).*  3. Кто стучится в дверь ко мне  С толстой сумкой на… *(ремне)*? | 4. Побежали котятки,  Отыскали перчатки  И, смеясь, прибежали домой.  Потому что… *(нашлись)*  Потому что… *(нашлись)*  Перчатки! | 5. Дама сдавала в багаж  Диван,  Чемодан, … *(саквояж).*  6. Против дома, у ворот,  Жил в сторожке старый… *(кот).* |
|  |  |  |

РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА



ИГРА-КОНКУРС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мы с приятелем вдвоем  Замечательно живем.  Мы такие с ним друзья –  Куда он, туда и я!  *(«Мы с приятелем».)* | – На прививку! Первый класс!  – Вы слыхали? Это нас!..  Я прививки не боюсь:  Если надо – уколюсь!  *(«Прививка».)* | В доме восемь дробь один  У заставы Ильича  Жил высокий гражданин,  По прозванью «Каланча».  По фамилии Степанов  И по имени Степан,  Из районных великанов  Самый главный великан.  *(«Дядя Степа».)* |
| Что стряслось у тети Вали?  У нее очки пропали!  *(«Где очки».)* | В одном переулке стояли дома.  В одном из домов жил упрямый Фома.  *(«Фома».)* | Красной цифрой не отмечен  Этот день в календаре  И флажками не расцвечен  Возле дома, на дворе.  *(«Важный день».)* |

РАССКАЗ УЧИТЕЛЯ О С. В. МИХАЛКОВЕ

Сергей Владимирович Михалков родился в 1913 году в Москве, школьные годы провел в Пятигорске.

Когда писатель встречается со своими юными читателями, кто-нибудь обязательно назовет его не настоящим именем, а именем его героя – дядя Степа. Почему? Оказывается, произошла вот такая история.

Журнал «Пионер» в 1935 году опубликовал поэму С. Михалкова «Дядя Степа».

Рассказывают, что редактор журнала, прочитав рукопись, решил напечатать ее в «Пионере» немедленно, в ближайшем номере. Но нужны были иллюстрации к поэме. За короткий срок до выпуска журнала художник не успел бы приготовить необходимые рисунки. Тогда редактор, внимательно измерив взглядом с ног до головы долговязую фигуру стоящего перед ним поэта, неожиданно произнес:

– Зачем нам рисунки, когда можно просто сфотографировать Вас. Вы – самый настоящий дядя Степа!

И редактор попросил фотографа срочно сделать необходимые снимки. Поэма в журнале была проиллюстрирована не рисунками, а фотографиями Михалкова.

Первые свои стихи – обыкновенные «взрослые» – напечатал в ростовском журнале. Поэту было пятнадцать лет, и из редакции он получил письмо: «Очень не восхищайтесь, учитесь работать и шлите нам свои стихи».

Первое стихотворение для детей – оно называлось «Три гражданина» – Сергей Михалков напечатал в журнале «Пионер» в 1935 г., а вскоре появился «Дядя Степа», и молодой поэт, как говорят в таких случаях, «проснулся знаменитым».

Шли годы, Михалков написал множество стихов для детей, но не забывал и взрослых. В годы Великой Отечественной войны (1941–1945) работал военным корреспондентом в действующей армии; по окончании войны уволился в запас в звании подполковника. В послевоенный период начал писать басни, занялся драматургией; в 1962 г. стал организатором и главным редактором сатирического киножурнала «Фитиль»; автор текстов Государственного гимна Советского Союза (совместно с Габриэлем Эль-Регистаном) первой редакции – 1944 г. и второй редакции – 1977 г., Государственного гимна Российской Федерации – 2000 г.

УПРАЖНЕНИЕ «НА КАКОЙ СТУПЕНЬКЕ?»

Цель упражнения: помочь выстраивать адекватную самооценку. Учащимся раздаются бланки с нарисованной на них лесенкой из 10 ступеней. Дается инструкция: «Нарисуйте себя на той ступеньке, на которой, как вы считаете, сейчас находитесь». После того как все нарисовали, учитель сообщает ключ к этой методике:

– ступенька 1–4– самооценка занижена;

– ступенька 5–7 – самооценка адекватна;

– ступенька 8–10 – самооценка завышена.