ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА МУЗЫКИ 5 класс (тема по планированию №3)

Ф.И.О. учителя: ПЕРЕПЕЛКИНА КСЕНИЯ ДМИТРИЕВНА

МКОУ «СШ г.ИГАРКИ» им. В.П.АСТАФЬЕВА

**Тема урока**: МИР РУССКОЙ ПЕСНИ

**Тип урока**: открытие новых знаний

Цель урока: расширить знания о русской народной песне, разнообразии ее жанров

**Задачи:**

***направленные на достижение личностных результатов:***

Продолжить формирование устойчивого интереса обучающихся к истории русской народной песни.

Формирование мотивации на слушание и исполнение русской песни.

***направленные на достижение метапредметных* *результатов:***

Обеспечить ситуации, способствующие развитию умений анализировать и различать жанры русской песни.

Обеспечить условия для развития интонационно-образного мышления, музыкальной памяти, чувства ритма.

Создать условия для включения учащихся в деятельность на развитие творческого подхода при исполнении музыки в народном стиле.

***направленные на достижение* *предметных результатов:***

Актуализировать знания о разнообразии жанров русской народной песни.

Создать условия для включения обучающихся в деятельность по выявлению особенностей русской народной песни.

Продолжить формирование вокально-хоровых навыков и музыкальной культуры на примере русской народной песни.

**Планируемые результаты**

**Предметные:** в результате урока учащиеся получат возможность научиться

- распознавать по жанровым особенностям русские народные песни

- понимать значение выражения «жанр»,

- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности

**Личностные:** Продолжить формирование устойчивого интереса обучающихся к истории русской народной песни,

проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям;

**Метапредметные УУД:**

*Регулятивные*

осуществлять целеполагание;

ставить учебную задачу в соответствии с познавательными интересами,

формулировать собственное мнение и позицию;

*познавательные*

слушать и эмоционально откликаться на музыку;

размышлять над содержанием музыкального произведения, высказывать суждения о музыке; самостоятельно определять жанр РНП; знать особенности русской народной музыкальной культуры; развивать вокально-хоровые умения .

*коммуникативные*

осуществлять взаимодействие и сотрудничество в процессе учебной деятельности;

делиться впечатлениями.

**Формы организации деятельности**: фронтальная, индивидуальная, групповая

**Ресурсное обеспечение:** компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация по теме: «Мир русской песни», баян. Музыкальный материал: Музыкальный клип «Матушка -Россия», подборки русских народных песен по жанрам.

**Сценарий урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Формируемые УУД** |
|
|
| Организационный момент  *Фронтальная*  *работа* | Настраивает ребят на учебную работу.  Задает эмоциональный тон урока.  Актуализирует проявление у обучающихся установок на сотрудничество и успех в предстоящей работе.  Музыкальное приветствие  - Здравствуйте, ребята! | Демонстрируют готовность к учебной деятельности.  Включаются в музыкальное приветствие учителя, организованно входят в класс под музыку.  Исполняют музыкальное приветствие  - Здравствуйте.  Добрый, добрый день хлопают в ладоши. | Коммуникативные: уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности;  Личностные: повышение мотивации к учебно-творческому процессу |
| Актуализация знаний  *Фронтальная работа* | Актуализирует субъектный опыт обучающихся.  Предлагает посмотреть музыкальный клип «Матушка-Россия»  Задает наводящие вопросы, подводящие к теме урока.  - О  чем поется в этой песне? - С каким чувством исполняют эту песню?  Предлагает выбрать  подходящие слова, записанные на доске *(плавно*, быстро, *протяжно*,*распевно*, игриво, подвижно, грустно, отрывисто,  *нежно*, тревожно*, задушевно*).  - Исполняет один человек?  -Какие русские народные инструменты вы услышали?   Обобщает высказывания детей. Учитель читает стихотворение:  Ты откуда, русская, Зародилась музыка? То ли в чистом поле, То ли в лесе мглистом? В радости ли? В боли? Или в птичьем свисте? Ты скажи, откуда Грусть в тебе и удаль? В чьём ты сердце билась С самого начала? Как же ты явилась? Как ты звучала? Пролетели утки –  Уронили дудки. Пролетели гуси –  Уронили гусли. Их порою вешней Нашли, не удивились. Ну а песня? С песней На Руси родились. | Включаются в беседу.  - О  нашей Родине-России.  - С чувством любви к нашей Родине  -исполняет хор  -слышим балалайку, свирель, гармонь  Выбирают подходящие слова | Личностные: осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора |
| Определение темы урока.  Постановка проблемы. | -Как вы думаете, как будет называться новая тема урока?  -Правильно :Тема сегодняшнего урока «Мир русской народной песни» | Делают предположения о предстоящей теме урока.  - «Русская народная песня» | Владеть навыками осознанного развернутого речевого высказывания о содержании, характере, особенностях интонационно-образного языка русской музыки. |
| Составление плана урока | -помогите пожалуйста составить план урока(на доске появляются записи плана урока:)(названия этапов урока представлены в виде изображения инструментов русского народного оркестра-гармонь, свирель, гусли, жалейка, бубен и т.д. )  -определить тему урока  -определить цель урока  -составить план  -усвоить новый материал  -закрепить пройденное  -провести итог урока, рефлексию  Я хочу напомнить, что детям заранее было дано задание- подобрать материал по теме «Жанры русских народных песен»  Прежде, чем мы начнем наш урок, посмотрите у вас на столе лежат карточки. «Знал-хочу узнать-узнал…» в течение этапов урока мы заполняем эту таблицу. | Дети предполагают:  -сначала мы должны узнать что такое «Русская народная песня»  -кто автор песен  - потом, наверное, должны познакомиться с историей песни  -потом узнать какие были песни  - и хотим выучить и исполнить песню | Регулятивные: уметь ставить и принимать учебные задачи |
| Открытие новых знаний.  Слушание (восприятие) музыкальных произведений и художественно-педагогический анализ  *Фронтальная работа*  *Групповая работа*  *Индивидуальная работа* | Песни сопровождали русского человека всю жизнь — с рождения и до самой смерти. Они помогали ему жить и работать, преодолевать трудности, горевать и веселиться, заряжали энергией, добавляли душевных сил. Человек выражал эмоции и чувства через песню.И сколько их в памяти народной - сотни, тысячи?.. Записывают их уже двести лет. И по сию пору этот кладезь народной поэзии и музыки не иссякает. А наша задача сохранять песни и передавать их друг другу. Эти песни сочинял сам народ. Отсюда и название-народные.  Существуют жанры русских народных песен. Найдите в вашем музыкальном словаре слово «Жанр».  Звучит колыбельная.  -В  каком характере звучит музыка?  -Какие чувства вызывает?  -В каком темпе звучит?  -Исполняет хор или один человек? почему?  -Какие движения под музыку можно выполнить?  Кто из вас может исполнить фрагмент колыбельной песни? Всегда ли у русских народных песен есть аккомпанемент? Можно некоторые песни исполнять без музыкального сопровождения?  -Песня состоит из куплетов с припевами или нет?  Ребята, предлагаю начать заполнять кластер «Жанры русских народных песен»  В центре кластера учитель располагает слово «Жанр» и начинает по ходу урока прикреплять составляющие. Дети фиксируют кластер в тетради. | Участвуют в беседе с учителем.  Жанр - «***Род произведений в области какого-нибудь искусства, характеризующийся теми или иными сюжетными и стилистическими признаками.»***  Прослушивание и анализ музыкального произведения.  -колыбельная звучит мягко, спокойно, тихо  -поет один человек  -под эту музыку можно укачивать ребенка , поэтому плавный характер песни  Дети по желанию исполняют колыбельную песню | Познавательные: овладение навыками смыслового прочтения текстов.  Познавательные: уметь осуществлять сознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования.  Коммуникативные: уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности.  Регулятивные: уметь ставить и принимать учебные задачи при восприятии музыки различных жанров.  Коммуникативные: владеть навыками осознанного развернутого речевого высказывания о содержании, характере, особенностях интонационно-образного языка русской музыки. |
| Звучит ***«Хороводная».***  Учитель предлагает проанализировать прослушанное произведение.  Продолжается составление кластера. | Проходит музыкальный анализ произведения. И девочки в танцевальном движении водят хоровод.  Дети узнают, что хороводы водили по особым календарным праздникам. Дети рассказывают об особенностях этих песен. | Коммуникативные: владеть навыками осознанного развернутого речевого высказывания о содержании, характере, особенностях интонационно-образного языка русской музыки.  Регулятивные:  Уметь решать учебную задачу урока |
| Звучит ***трудовая*** песня «Во кузнице» и «А мы сеяли, сеяли ленок».  Продолжается составление кластера. | Проходит анализ музыкальный произведения. Заранее подготовленные ребята исполняют фрагмент песни. Другие ребята подбирают движения по эту песню.  Дети узнают, что в трудовых песнях особый ритм, который помогал проводить работу. | Коммуникативные: владеть навыками осознанного развернутого речевого высказывания о содержании, характере, особенностях интонационно-образного языка русской музыки.  Регулятивные:  Уметь решать учебную задачу урока |
|  | Звучит ***солдатская*** маршевая песня.  - Продолжается составление кластера. | Заранее подготовленные дети рассказывают о солдатских песнях. О том, что под них удобно маршировать и идти ровным строем. Эти песни поднимали боевой дух.  Мальчики исполняют песню «Солдатушки-бравы ребятушки» | Коммуникативные: владеть навыками осознанного развернутого речевого высказывания о содержании, характере, особенностях интонационно-образного языка русской музыки.  Регулятивные:  Уметь решать учебную задачу урока |
|  | Учитель предлагает показать фрагмент ярмарки.  -Солнце яркое встает  Спешит на ярмарку народ  А на ярмарке товары  Пышут жаром самовары.  Звучит ***танцевальная*** песня.  - Продолжается составление кластера. | Дети:  -. Внимание, внимание!  Открывается веселое гуляние  -Торопись, честной народ,  Тебя ярмарка зовет!  - Ждет вас множество затей,  В игры можно поиграть.  Силу, ловкость показать,  От души повеселиться  Сладкого чайку напиться.  4. И со всех концов земли  Все на ярмарку пришли.  Народ собирается,  Наша ярмарка открывается.  Дети подбирают движения под музыку. Проводят анализ музыкального произведения. | Коммуникативные: владеть навыками осознанного развернутого речевого высказывания о содержании, характере, особенностях интонационно-образного языка русской музыки.  Регулятивные:  Уметь решать учебную задачу урока |
| Вариационное развитие. Решение проблемы. Практическое задание.  Ритмическое музицирование.  Разучивание и разыгрывание песни. | На ярмарке играли на музыкальных инструментах. Предлагаю взять в руки ложки и сыграть вместе с учителем. Учитель на баяне, а ребята на ложках.  Предлагает игру на русских народных инструментах (ложки).  Организует процесс разучивания ритмического аккомпанемента песни.  Показывает приемы игры на ложках.  Звучит запись русской народной песни «Калинка»  -Как вы думаете, это композиторская или народная песня?  -Какому народу принадлежит эта песня?  -В  этой музыке, помимо жанра песни, есть  еще и другой жанр. Какой?  -Песня «Калинка» состоит из куплетов и припева. Чем отличается характер куплет и припева?  - Как меняется темп?  - Как вы думаете, почему?  Предлагает разыграть эту красивую русскую песню.   Какие движения должны выполнять девочки, а какие мальчики? | Принимают учебную задачу в разучивании песни.  Включаются в творческую деятельность.  Исполняют р.н.п.  Анализируют свое исполнение.  Включаются в беседу  -Народная.  -Русскому.  -Жанр танец, а точнее пляска.  -Куплеты поются неторопливо, певуче, распевно, а припев передает удалой, веселый плясовой характер.  -Темп в припеве изменяется от медленного до быстрого.   -Чтобы показать русскую удаль, задор.  Учащиеся  размышляют над движениями, придумывают и обсуждают движения в этой песне - пляске.  Принимают учебную задачу в разыгрывании песни.  Включаются в творческую деятельность.  Предлагают движения для запева и припева | Познавательные: уметь осуществлять сознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования.  Регулятивные: уметь ставить и принимать учебные задачи при восприятии и исполнении народной музыки различных жанров.  контролировать собственные действия в процессе исполнительской деятельности (хоровой, инструментальной);  проявлять способность к саморегуляции (мобилизации сил в процессе работы над музыкальными произведениями).  Коммуникативные: владеть навыками осознанного развернутого речевого высказывания о содержании, характере, особенностях интонационно-образного языка русской музыки. |
| Закрепление новых знаний | Предлагает открыть старинный сундук с вопросами. (раздаточный материал).  Организует совместную проверку задания | Выполнят задание .  Проверяют и оценивают результаты своей деятельности. | Личностные: повышение мотивации к учебно-творческому процессу |
| Рефлексия | Возьмите пожалуйста опросник «Знал-хочу узнать-узнал…», который мы начали заполнять в течение урока.  Включает обучающихся в систему вопросов:  - С чем мы сегодня познакомились?  - Что нового узнали?  - Что сегодня на уроке было для вас важным?  - Какие чувства вы испытали на занятии?  Организует самооценку. | Предполагаемые ответы обучающихся:  - познакомились с жанрами и их особенностями русских народных песен;  - определяли на слух звучание народных инструментов;  - играли на народных инструментах;  - испытали чувство радости, что смогли исполнять музыкальные произведения; сами творили, создавали музыку. | Личностные: повышение мотивации к учебно-творческому процессу.  Регулятивные: умение проявлять способность к саморегуляции. |
| Контроль и оценка | Выражает свое отношение к работе обучающихся на уроке и оценивает их деятельность. | Осмысленно воспринимают оценивание | Личностные: повышение мотивации к учебно-творческому процессу. |
| Организационное окончание урока | В качестве домашнего задания  найти изображения русских народных инструментов и наклеить их на один лист. Или нарисовать их.  Завершает урок.  Благодарит за сотрудничество.  Организует выход обучающихся под музыку, которую они выбрали сами (из музыкального материала урока). | Благодарят за урок.  Выходят под музыку из класса. | Регулятивные: умение проявлять способность к саморегуляции. |

**Самоанализ урока музыки в 5 классе**

**Тема урока «Мир русской песни».**

**Тема раздела:** «**Музыка и литература».**

Программные требования к уроку учтены (урок представлен как система). Он связан с предыдущими и последующими уроками. Предыдущие и последующие уроки четверти учат воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека, развивают внимательное и доброжелательное отношение к окружающему миру.

**Содержание урока:** передача характерных и жанровых особенностей русских народных песен в музыке. Музыкальное изображение чувств и внутреннего мира человека.

**Тип урока** – урок изучения нового материала.

**Формируемые образовательные результаты:**

***1. Предметные*:** в результате урока учащиеся научились

- распознавать по жанровым особенностям русские народные песни

- понимать значение выражения «жанр»,

- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности,

***2. Метапредметные* УУД*:*** в результате урока учащиеся могут

**Познавательные УУД** :

* размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.
* познавать различные явления жизни на основе вхождения в мир его музыкальных образов, их анализа, сопоставления;
* находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и литературы; анализировать и сопоставлять произведения музыки и литературы.

**Регулятивные УУД:**

* владение умением целеполагания в постановке учебных задач,
* планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки при выявлении связей музыки с литературой, театром в ходе исполнения.
* владение навыками осмысления и обобщения учебных действий в процессе восприятия и исполнения музыки
* формулирование собственного мнения и позиции по отношению к материалу урока.

**Коммуникативные УУД:**

* передавать собственные впечатления о музыке и живописи в устной речи;
* инициировать взаимодействия в группе, коллективе в процессе самостоятельной работы с музыкальной и художественной информацией;
* дать самооценку и интерпретацию собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки.

***3. Личностные*УУД:**

* осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности;
* понимание жизненного содержания русской народной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром в процессе освоения музыкальной культуры.
* проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное заинтересованное отношение к музыкальным произведениям;

***Оборудование урока: на уроке использовала***

- мультимедийная техника: компьютер, проектор, презентация,музыкальный инструмент-баян

***Прослеживались межпредметные связи:***музыка, литература

**Методы:**

* «Возвращение» на более высоком уровне
* Размышление о музыке
* Тождества и контраста
* Содержательный анализ инструментального произведения
* Дискуссия,
* Диалог.
* Метод словесного рисования.

На уроке были использованы **методы по виду источника информации:** словесные, технические, наглядные, метод музыкально-слухового анализа.

Все эти методы, формы и средства помогали осуществлению дидактической задачи.

На своем уроке использовала **интеграцию обучения**, что характерно для этой программы. Главными идеями интегративного обучения являются:

* личностная направленность обучения (Человек- главная ценность образовательного процесса);
* формирование обобщённых предметных структур и способов деятельности (Усвоение знаний на основе осознания закономерностей);
* приоритет смыслообразующих мотивов в обучении (побуждающие, внутренние, внешние и организующие);
* системность в обучении (осознание связей внутри научной теории);
* проблемность обучения;
* рефлексия деятельности;
* диалогичность (истина рождается в процессе диалогического общения).

Цель интегративного образования: формирование целостного видения мира.

Прослеживалась связь с жизнью и эстетическое развитие.

***Основные понятия.***Русская народная песня, жанры.

**Использование ИКТ позволяет проводить уроки:**

* на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка)
* обеспечивает наглядность;
* привлекает большое количество дидактического материала;
* повышает объём выполняемой работы на уроке в 1,5 – 2 раза;
* обеспечивает высокую степень дифференциации обучения (индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания).
* сокращению времени для контроля и проверки знаний учащихся;
* дети учатся навыкам контроля и самоконтроля.

По моему мнению, **психологическая атмосфера** на уроке была положительной и благоприятной. Сам предмет и тема урока нас к этому подталкивают.

Урок музыки - это, прежде всего, урок искусства, урок творчества, где дается возможность каждому ребенку развивать свое воображение, фантазию, мышление, формировать эстетический вкус. На этих уроках должна проявляться индивидуальность каждого ученика, развиваются его собственные творческие способности. Урок музыки, пожалуй, как никакой другой, открывает возможность для развития творческих способностей.

Я пыталась выработать у учащихся ассоциативный вид мышления и воображения.

Мне удалось реализовать все поставленные задачи и до конца раскрыть суть темы урока.